



PANDUAN NSPC 2020

" MEMPERSIAPKAN SDM YANG BERAKTUALISASI DALAM MENGHADAPI REVOLUSI ERA 5.0 "

**KATEGORI
ESSAY**

PANDUAN

NSPC (*National Scientific Paper Competition*) 2020

I. Latar Belakang

Generasi millennial memiliki peranan penting dalam memulai serta mengontrol berbagai perubahan di era Industri 4.0. Generasi millennial merupakan generasi muda yang berusia antara 18 – 38 tahun yang dalam dunia yang dipenuhi oleh peralatan elektronik dan jaringan online. Dengan Berjalannya era revolusi industri merupakan suatu hal yang tidak dapat dihindari maupun ditolak , pada era ini selalu mempunyai dampak terhadap perubahan perilaku individu maupun sosial masyarakat terutama pada generasi millennial . Dengan begitu generasi millennial harus lah menjadi generasi yang mampu menjadi yang terdepan untuk menghadapi berbagai permasalahan maupu persoalan.

Menjadi generasi millennial harus lah memiliki keintelektualan, kreativitas, inovatif, dan berakhlak mulia yang cukup, kemampuan beradaptasi dan pola pikir yang dinamis sehingga dapat menggunakan keilmuannya untuk menjawab Permasalahan Dan Persoalan Diera Revolusi Industri 4.0. Maka harapanya tuntutan ini dapat terrealisasikan guna generasi millennial memiliki daya saing tinggi ataupun menjadikan generasi millennial yang mampu bertahan dari gempur gempur zaman.

Untuk memenuhi tuntutan ini maka mahasiswa dan siswa yang termasuk dalam kelompok generasi millennial harus membekali dirinya dengan ilmu-ilmu yang di butuhkan dan banyak sekali untuk memenuhi tuntutan tersebut seperti melalui pendidikan formal, pengalaman di masyarakat luas ataupun dengan mengikuti berbagai bentuk lomba. Salah satucaranya untuk meningkatkan (SDM) tersebut adalah dengan mewadahi segala bentuk kreatifitas dalam bentuk lomba karya tulis ilmiah.

NSPC (*National Scientific Paper Competition*) merupakan suatu kompetisi yang diselenggarakan oleh BEM FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. NSPC merupakan ajang perlombaan untuk menuangkan sebuah ide baru kreatif dan inovatif dalam sebuah tulisan karya ilmiah . kompetensi ini diikuti dari halangan siswa SMA/ sederajat maupun mahasiswa S1/ sederajat. Selain mahasiswa kami pun mewadahi teman-teman dari kalangan SMA/SMK sederajat untuk berpartisipasi dalam acara ini untuk pembeda dengan tingkat mahasiswa, lomba yang diikuti teman-teman SMA/SMK sederajat adalah pembuatan essay. Adapun tema dari kegiatan ini adalah “Mempersiapkan SDM yang beraktualisasi dalam menghadapi revolusi era 5.0”.

II. Tujuan Kegiatan

- a. Memperkenalkan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang kepada Siswa SMA/ Sederajat di Indonesia
- b. Membangun pemikiran kreatif dan kritis Mahasiswa maupun siswa SMA sederajat melalui lomba karya tulis ilmiah dan essay.
- c. Menggali ide, gagasan, pemikiran sesuai dengan disiplin ilmu masing-masing Mahasiswa.
- d. Meningkatkan Budaya menulis dan literasi.
- e. Menghasilkan Suatu Output berupa kumpulan karya tulis ilmiah dan essay

III. Nama Kegiatan

Adapun nama kegiatan yang diprakarsai oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang ini adalah NSPC (*National Scientific Paper Competition*) yaitu Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) dan Lomba Pembuatan Essay.

IV. Tema Kegiatan

“Mempersiapkan SDM yang beraktualisasi dalam menghadapi revolusi era 5.0”

V. Subtema Kegiatan

- a. Pendidikan
- b. Ekonomi
- c. Ilmu Teknologi
- d. Sosial dan Budaya
- e. Lingkungan

VI. Ketentuan Umum Peserta

Ketentuan umum peserta NSPC (*National Scientific Paper Competition*) pada kategori Essay:

- a. Peserta Lomba adalah Siswa/I SMA/SMK/MA se-Indonesia
- b. Peserta Lomba berupa kelompok dengan 1 ketua dan maksimal anggota 2 orang setiap tim.
- c. Semua peserta lomba wajib melampirkan *foto copy* Kartu pelajar yang masih berlaku.
- d. Setiap peserta lomba diperbolehkan bergabung dalam 2 tim yang berbeda, tetapi hanya boleh menjadi ketua pada salah satu tim.
- e. Setiap tim hanya diperbolehkan mengirim 1 karya tulisan.
- f. Essay dapat dibuat dengan menyampaikan fakta, konsep, pemikiran, teori selama tidak melanggar SARA.
- g. Karya essay belum pernah dipublikasikan di media manapun, baik cetak maupun elektronik.

- h. Essay harus original, bukan hasil menjiplak sebagian atau seluruh karya orang lain dengan terjemahan dari bahasa lain.
- i. Keputusan dewan juri/tim penilai tidak dapat diganggu gugat.
- j. Naskah yang dikumpulkan menjadi arsip panitia dan tidak dikembalikan.
- k. Panitia memiliki hak untuk mempublikasikan naskah essay dengan tetap mencantumkan nama penulisnya.
- l. Panitia mempunyai hak mendiskualifikasi peserta lomba apabila tidak memenuhi persyaratan yang telah ditentukan.
- m. Setiap peserta wajib mengisi formulir.
- n. Pengumpulan karya berupa abstrak dan full paper dikirim via e-mail nspcbemfkipummessay@gmail.com
- o. Peserta wajib mengikuti prosedur dan peraturan yang ditentukan oleh panitia NSPC 2020.

VII. Ketentuan Karya

- a. Sifat Tulisan
 1. Karya tulis dapat memberikan gagasan kreatif dan inovatif sesuai dengan tema yang telah ditentukan
 2. Karya tulis bersifat orisinal, belum pernah dipublikasikan dan menjadi juara di ajang kompetisi serupa.
 3. Karya tulis tidak mengandung unsur SARA, dan didukung oleh fakta dari sumber terpercaya.
 4. Karya tulis dapat berupa hasil studi pustaka maupun penelitian
 5. Penulisan dilakukan secara sistematis dan logis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD).
 6. Jika dalam lomba terjadi kecurangan akan dikenai pengurangan nilai tanpa pemberitahuan terlebih dahulu kepada peserta bahkan peserta akan dikenakan sanksi berupa diskualifikasi dalam kompetisi.
- b. Poses Pendaftaran dan Pengisian Karya **petition**
 1. Tahap Awal
 - Mendownload form pendaftaran melalui link tertera di poster atau web;
 - Peserta wajib mengisi formulir dan lembar pernyataan orisinalitas karya peserta;
 - Pendaftaran dimulai pada tanggal **13 Desember 2019 – 12 Januari 2020** terakhir pukul 23.59 WIB. Form pendaftaran dikirim ke nspcbemfkipummessay@gmail.com, file dan nama subjek email diberi nama dengan format **NSPC_Asal Sekolah_Nama ketua kelompok_Judul Essay** dan konfirmasi pengiriman naskah ke nomor **0822-3399-7752 (Dyan Angrahini)**;
 - Pengumpulan naskah *essay* dimulai pada tanggal **27 Januari - 15 Februari 2020 (Gelombang 1)** dan **16 Februari – 25 Februari 2020 (Gelombang 2)** juga terakhir pukul 23.59 WIB;

- Peserta (Tim) yang telah mendaftar wajib mengumpulkan naskah *essay* berupa *soft copy* dalam bentuk pdf rar. atau zip. ke email nspcbemfkipummessay@gmail.com, file dan nama subjek email diberi nama dengan format **NSPC_Asal Sekolah_Nama ketua kelompok_Judul Essay** dan konfirmasi pengiriman naskah ke nomor **0822-3399-7752 (Dyan Angrahini)**;
- Pendaftaran tidak dipungut biaya (GRATIS);
- Setiap tim yang telah mengisi form pendaftaran wajib mempost twibbon yg terdapat di nspcbemfkipumm.weebly.com dan ditag ke minimal 5 akun Instagram tag juga ig nspcbemfkipumm beri hastag #NationalScientificPaperCompetition2019 . Bukti upload Instagram wajib dikirimkan via Whatsapp dengan format **NSPC_Nama Ketua Tim_Nama Sekolah_Judul Essay** ke nomor **0822-3399-7752 (Dyan Angrahini)**;
- Pengiriman naskah *essay* dengan format pdf disertai dengan bukti scan pembayaran dan scan Kartu Pelajar dengan format jpg ke email nspcbemfkipummessay@gmail.com atau via WhatsApp yang dijadikan satu folder dengan format folder rar atau zip ke nomor **0822-3399-7752 (Dyan Angrahini)**
- Pembayaran dapat dilakukan mulai tanggal **27 Januari - 15 Febuari 2020** terakhir pukul 23.59 WIB dengan membayar uang partisipan sebesar Rp. 125.000,- (Gelombang 1) dan tanggal 16 Febuari – 25 Febuari 2020 dengan membayar uang partisipasi 150.000,- (Gelombang 2) ke nomor rekening BNI dengan nomor rekening **896684400 (an. Annida Salsabilah)**
- Setelah melakukan pembayaran, ketua tim melakukan konfirmasi via Whatsapp dengan format **NSPC_Nama Ketua Tim_Nama Sekolah_Judul Essay_Tanggal Pembayaran_Jam Pendaftaran.** ke nomor **0822-3399-7752 (Dyan Angrahini)**.
- Semua peserta yang telah mengirimkan naskah *essay* serta sudah membayar uang partisipan akan mendapat *e-sertifikat* NSPC.
- Juara-juara yang terpilih pada saat *grand final* (10 finalis terbaik) merupakan tim yang mendapat nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang dikategorikan dalam penilaian naskah *essay*.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- Ketentuan yang belum dibuat di atas akan dijelaskan kemudian hari saat TM (Technical Meeting).

2. Tahap Akhir

- Tim yang dinyatakan lolos *grand final* akan diundang untuk mempresentasikan karya dihadapan dewan juri serta mengikuti serangkaian acara NSPC.
- Tim yang lolos menuju tahap presentasi wajib melakukan konfirmasi kepada pihak panitia mulai tanggal **05 – 15 Maret 2020 pukul 23.59 WIB** dan melakukan daftar ulang dengan menunjukkan slip pembayaran asli, Kartu Pelajar dan mengumpulkan file ppt pada *Technical Meeting* (TM).
- Tim diharapkan membawa kebutuhan presentasi yang sesuai dengan isi presentasi dan kebutuhan masing-masing tim.

VIII. Sistematika Penulisan Karya Tulis

a. Sistematika Penulisan Karya

1. Panjang karya essai adalah 5 – 7 halaman (dimulai dari pendahuluan sampai simpulan dan tidak termasuk lampiran).
2. Penulisan huruf naskah diketik pada kertas ukuran A4 dengan Tata Letak Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
3. Alignment rata kiri-kanan (justified), tidak menjorok, dan diberi space after 12.
4. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abtrask, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12, spasi 1.
5. *Cover* karya essai ditulis sesuai format yang telah ditentukan pada lampiran 1.
6. Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan identifikasi masalah.
7. Bagian isi berisi :
 - Isi berisi Pembahasan dan Analisis
 - Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
 - Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
 - Uraian mengenai gagasan yang menjadi ide dalam karya essai yang dibuat untuk permasalahan yang dipilih sesuai subtema.
8. Simpulan
9. Daftar Pustaka
10. Lampiran (jika diperlukan)

b. Persyaratan Penulisan

1. Kreatif dan Inovatif
 - Tulisan berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema.

- Karya esai berupa inovasi dan solusi yang memiliki landasan teori yang jelas dan realistis.
2. Orisinalitas karya
 3. Kelayakan implementasi gagasan dalam kehidupan
 4. Logis dan Sistematis
 - Karya esai ditulis secara sistematis.
 - Karya esai memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis dan simpulan yang jelas.
 - Penulisan karya esai berdasarkan hasil studi pustaka, pengamatan dan/ atau interview atau hasil penelitian yang telah dilakukan.
 5. File dikirimkan dalam bentuk Word (.doc) dan PDF melalui email **nspcbemfkipummessay@gmail.com** dengan melampirkan formulir pendaftaran. Semua file dikirm disatukan dengan format .zip atau rar.
- c. Petunjuk Teknik Penulisan dan Pengeditan
1. Penulisan Huruf
Naskah diketik dengan ukuran kertas A4 dengan spasi 1,5, menggunakan jenis dan ukuran huruf Times New Roman 12.
 2. Tata Letak
Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm dan batas bawah 3 cm.
 3. Pengetikan Kalimat
 - Awal alinea diketik menjorok 5 point atau 1,25 cm
 - Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik
 4. Penomoran Halaman
 - Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya).
 - Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya).
 - Nomor halaman berada di pojok kanan atas
- d. Ketentuan lain
1. Panitia akan mengambil 10 besar finalis untuk mempresentasikan karyanya pada tanggal dan tempat yang telah ditentukan.
 2. Segala kecurangan berakibat diskualifikasi bagi peserta.
 3. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
 4. Peserta yang lolos sebagai finalis akan mengikuti field trip di Kota Malang dan mendapatkan bonus tiket seminar nasional.
 5. Peserta yang lolos diperbolehkan membawa peralatan penunjang saat presentasi final.
 6. Peserta yang lolos wajib memakai almamater institusi sepanjang kegiatan dalam rangkaian acara NSPC.

IX. Penilaian

a. Penilaian Full Paper

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Kesesuaian Tema : Topik ditulis sesuai dengan tema dan keterkaitannya dengan sub tema, dilihat dari judul dan kesesuaian dengan bahasa/isi tulisan.	10 %		
2.	Gagasan : a. <i>Keaslian</i> (Gagasan relatif baru dan unik) b. <i>Kreatif</i> (Menunjukkan pemahaman baru atas persoalan yang dibahas) c. Gagasan sesuai dengan kondisi kekinian dengan menyajikan data dan fakta d. Gagasan runtut, tertib, dan jelas (mudah dimengerti).	30 %		
3.	Argumentasi : a. Relevansi data dan informasi yang diacu dengan uraian tulisan. Sumber pustaka dianjurkan dari buku, jurnal, makalah, dan surat kabar b. Sumber pustaka daring (online) bersifat terbatas pada sumber-sumber terpercaya (laman resmi surat kabar, instansi pemerintah/swasta, ejournal, e-book). Sumber pustaka dicantumkan didalam pengutipan dan daftar pustaka c. Kemampuan menganalisis dan sintesis secara reflektif dan meringkasnya dalam simpulan.	40 %		
4.	Penulisan a. <i>Tata tulis</i> : kerapihan ketik, tata letak, dan jumlah halaman b. <i>Pengungkapan</i> :	20 %		

	sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan, bahasa baku yang baik dan benar, komunikatif, dan relatif mudah dipahami		
Total		100 %	

Keterangan :

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1=Buruk; 3=Kurang; 5=Cukup; 7=Baik; 9=SangatBaik]

b. Penilaian Presentasi

No.	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai (Bobot X Skor)
1.	Penyajian a. Dessayn media presentasi. b. Penguasaan materi. c. Ketepatan Waktu. d. Cara dan sikap presentasi.	30 %		
2.	Gagasan a. Kreatifitas gagasan (visioner atau fluktuatif, unik, manfaat dan dampak sistematis). b. Kelayakan implementasi.	30%		
3.	Tanya Jawab a. Tingkat pemahaman gagasan. b. Kebenaran dan ketepatan jawaban. c. Upaya mempertahankan argumentasi/pendapat. d. Cara menjawab pertanyaan.	40%		
Total		100 %		

Keterangan :

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1=Buruk; 3=Kurang; 5=Cukup; 7=Baik; 9=SangatBaik]

X. Timeline Perlombaan

No	Agenda	Tanggal Pelaksanaan	Tempat
1	Pendaftaran peserta	13 Desember 2019 -12 Januari 2020	Online
2	Pengumpulan Abstrak peserta NSPC	1 – 12 Januari 2020	Online
3	Pengumuman lolos abstrak	16 Januari 2020	Online
4	Pengumpulan Full Paper Gelombang 1	27 Januari – 15 Febuari 2020	Online
5	Pengumpulan full paper gelombang 2	16 Febuari – 25 Febuari 2020	online
6	Pengumuman lolos full paper	5 Maret 2020	Online
7	Technical Meeting	19 Maret 2020	UMM Kampus III
8	Presentasi & Field Trip	20 Maret 2020	UMM Kampus III
9	Seminar Nasional & Pengumuman	21 Maret 2020	UMM Kampus III

XI. Hadiah

Juara 1 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan

Juara 2 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan

Juara 3 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan

XII. MEDIA SOSIAL LOMBA Artifict Paper Competition

Instagram : @nspcbemfkipumm

Email : nspcbemfkipumm@gmail.com (LKTIN)

nspcbemfkipummessay@gmail.com (ESSAY)

Website : nspcbemfkipumm.weebly.com



LAMPIRAN-LAMPIRAN

NSPC

NATIONAL SCIENTIFIC PAPER COMPETITION 2020

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Subtema : (tuliskan subtema pilihan)

JUDUL *ESSAY*

LOGO
SEKOLAH

Diusulkan oleh:

Nama Lengkap (Ketua Kelompok)_NIS

Nama Lengkap (Anggota)_NIS

(Jurusan)

(Tahun angkatan)

NAMA INSTANSI SEKOLAH

KOTA

TAHUN

Lampiran 2. Format Halaman Pengesahan

PENGESAHAN NASKAH ESSAY

1. Judul *Essay* :
2. Ketua Kelompok
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIS :
 - c. Jurusan :
 - d. Alamat Rumah :
 - e. Alamat e-mail dan no.hp :
3. Anggota tim :
4. Guru Pembimbing
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah dan No.HP :

Guru Pembimbing

Kota, Tanggal-bulan-tahun
Ketua Kelompok

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIP

(Nama Lengkap)
NIS.

Menyetujui,
Kepala Sekolah

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIP.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA
NSPC (National Scientific Paper Competition) 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :
Judul Karya *Essay* :
Nama Ketua :
Jurusan : MIPA/IPS/Bahasa
Nama instansi sekolah :

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya esai dengan judul diatas benar merupakan karya esai orisinil yang dibuat oleh penulis dan belum pernah dipublikasikan/dilombakan diluar kegiatan “NSPC 2019” yang diselenggarakan oleh BEM FKIP UMM BIDANG KEILMUAN.

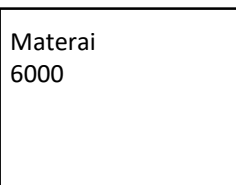
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka saya siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban saya.

Kota, tanggal-bulan-tahun

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Peserta,



(Nama Lengkap dan Gelar)
NIP.

(Nama Lengkap)
NIS.