



# Panduan NSPE 2019 Kategori LKTI

**“Peran Generasi Milenial  
Dalam Menghadapi Tantangan  
dan Peluang Era Revolusi  
Industri 4.0”**

## PANDUAN

### NSPC (*National Scientific Paper Competition*) 2019

#### I. Latar Belakang

Berkembangnya era globalisasi dan revolusi industri merupakan suatu hal yang tidak dapat di hindari, yang dalam perkembangannya tentu mempunyai dampak terhadap perubahan perilaku individu maupun sosial masyarakat khususnya kepada generasi millennial. Generasi Millennial merupakan generasi yang lahir pada tahun 1960 an sampai tahun 1990 an atau dapat dikatakan sebagai generasi yang saat ini memiliki usia produktif. Generasi millennial ini memiliki potensi dan peranan penting dalam memulai serta mengontrol berbagai perubahan di era Industri 4.0 ini.

Seiring dengan kemajuan zaman dan tuntutan di dunia pendidikan untuk tampil ke depan, maka kita sebagai generasi millennial di tuntut untuk meningkatkan bibit Sumber Daya Manusia (SDM) yang memiliki rasa keintelektualan, kreativitas, inovatif, dan berakhlak mulia yang cukup berpotensi sehingga dapat menggunakan keilmuannya untuk melihat peluang dan memberikan solusi terhadap tantangan kehidupan masyarakat. Untuk memenuhi tuntutan ini maka mahasiswa dan siswa yang termasuk dalam kelompok generasi millennial harus membekali dirinya dengan ilmu-ilmu yang di butuhkan. Terdapat banyak cara yang bisa digunakan untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) tersebut. Salah satunya adalah dengan mewadahi segala bentuk kreatifitas dalam bentuk lomba karya tulis ilmiah.

NSPC (*National Scientific Paper Competition*) merupakan kegiatan lomba karya tulis ilmiah yang dilaksanakan oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Kegiatan ini berorientasi untuk menggali ide, gagasan, pemikiran dan kreativitas serta mengajak Mahasiswa-Mahasiswi untuk berpikir kritis dan ilmiah sebagai implementasi dari budaya literasi. Selain mahasiswa kami pun mewadahi teman-teman dari kalangan SMA/SMK sederajat untuk berpartisipasi dalam acara ini untuk pembeda dengan tingkat mahasiswa, lomba yang diikuti teman-teman SMA/SMK sederajat adalah pembuatan essay. Adapun tema dari kegiatan ini adalah “Peran

# Generasi Millennial dalam Menghadapi Tantangan dan Peluang Era Revolusi Industri 4.0

## II. Tujuan Kegiatan

- a. Memperkenalkan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang kepada Mahasiswa Perguruan Tinggi lain di Indonesia
- b. Membangun pemikiran kreatif dan kritis Mahasiswa
- c. Menggali ide, gagasan, pemikiran sesuai dengan disiplin ilmu masing-masing Mahasiswa
- d. Meningkatkan Budaya menulis dan literasi.
- e. Menghasilkan Suatu Output berupa kumpulan karya tulis ilmiah dan essay

## III. Nama Kegiatan :

Adapun nama kegiatan yang diprakarsai oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang ini adalah **NSPC (National Scientific Paper Competition)** yaitu Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) dan Lomba Pembuatan Essay.

## IV. Tema Kegiatan :

“Peran Generasi Millennial dalam Menghadapi Tantangan dan Peluang Era Revolusi Industri 4.0”

## V. Subtema Kegiatan

1. Pendidikan
2. Ekonomi
3. Sosial dan Budaya
4. Lingkungan
5. Ilmu Teknologi

## VI. Ketentuan Umum Peserta

1. Peserta merupakan mahasiswa/i aktif tingkat Diploma maupun SI Perguruan Tinggi baik negeri maupun swasta di seluruh Indonesia.

2. Satu tim terdiri dari 1 ketua, maksimal 2 anggota dan dibimbing oleh 1 dosen pembimbing dari perguruan tinggi yang sama.
3. Peserta tim dapat berasal dari program studi dan angkatan yang berbeda, akan tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama.
4. Setiap peserta boleh mengirimkan lebih dari satu karya, namun hanya boleh menjadi satu ketua dalam satu karya.
5. Setiap peserta wajib mengisi formulir.
6. Pengumpulan karya berupa abstrak dan full paper dikirim via e-mail [nspcbemfkipumm@gmail.com](mailto:nspcbemfkipumm@gmail.com)
7. Peserta wajib mengikuti prosedur dan peraturan yang ditentukan oleh panitia NSPC 2019

## **VII. Ketentuan Karya**

### **1. Sifat Tulisan**

- a. Karya tulis dapat memberikan gagasan kreatif dan inovatif sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
- b. Karya tulis bersifat orisinal, belum pernah dipublikasikan dan menjadi juara di ajang kompetisi serupa.
- c. Karya tulis tidak mengandung unsur SARA, dan didukung oleh fakta dari sumber terpercaya.
- d. Karya tulis dapat berupa hasil studi pustaka maupun penelitian.
- e. Penulisan dilakukan secara sistematis dan logis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD).
- f. Jika dalam lomba terjadi kecurangan akan dikenai pengurangan nilai tanpa pemberitahuan terlebih dahulu kepada peserta bahkan peserta akan dikenakan sanksi berupa diskualifikasi dalam kompetisi.

### **2. Proses Pendaftaran dan Pengisian Karya**

#### **a) Tahap Abstrak**

- 1) Peserta wajib mengisi formulir dan lembar pernyataan orisinalitas karya peserta.
- 2) Pendaftaran dimulai pada tanggal 28 Januari – 17 Februari 2019 dan pengumpulan Abstrak Karya Tulis Ilmiah dimulai pada tanggal 1 Februari – 21 Februari 2019.

- 3) Peserta (Tim) yang telah mendaftar wajib mengumpulkan Abstrak berupa *soft copy* dalam bentuk pdf rar. atau zip. ke email **nspcbemfkipumm@gmail.com**, file dan nama subjek email diberi nama dengan format NSPC\_Asal Perguruan Tinggi\_Nama ketua kelompok\_Judul karya tulis.
- 4) Pengiriman abstrak tidak dipungut biaya (GRATIS)
- 5) Setiap tim yang telah mengirimkan abstrak wajib mempost twibbon yg terdapat di **nspcbemfkipumm.weebly.com** dan ditag ke minimal 5 akun Instagram tag juga ig nspcbemfkipumm beri hastag #NationalScientificPaperCompetition2019 . Bukti upload Instagram wajib dikirimkan via Whatsapp atau Line dengan format NSPC\_Nama Ketua Tim\_Nama Perguruan tinggi\_Judul Karya Ilmiah ke nomor 085335446664 (Fitriani Dwi Lestari).
- 6) Pengumuman peserta lolos abstrak diumumkan pada tanggal 25 Februari 2019.

**b) Tahap Semifinal**

- 1) Tim yang dinyatakan lolos abstrak wajib mengirimkan karya tulis ilmiah (*full paper*) dalam bentuk *soft copy*.
- 2) *Soft copy* dikirmkan mulai tanggal 26 Februari – 12 Maret 2019 (gelombang 1) dan 13 - 20 Maret 2019 (Gelombang 2) dalam bentuk pdf, rar. Atau zip. melalui email nspcbemfkipumm@gmail.com dengan nama file NSPC\_Nama Perguruan Tinggi\_Nama ketua kelompok\_Judul Karya Tulis.
- 3) Pengiriman karya tulis disertai dengan bukti scan pembayaran dan scan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) dengan format jpg.
- 4) Pembayaran dapat dilakukan mulai tanggal 26 Februari – 20 Maret 2019 dengan membayar uang partisipan sebesar Rp. 200.000,- (Gelombang 1) dan 250.000,- (Gelombang 2) ke nomor rekening Bank BNI : 0620145102 (a.n. Hanida Kartikasari)

- 5) Setelah melakukan pembayaran, ketua tim melakukan konfirmasi via Whatsapp dengan format NSPC\_Nama Ketua Tim\_Nama Perguruan tinggi\_Judul Karya Ilmiah\_Tanggal Pembayaran\_Jam Pendaftaran ke nomor 085335446664 (Fitriani Dwi Lestari).
- 6) Semua peserta yang telah mengirimkan karya tulis serta sudah membayar uang partisipan akan mendapat *e-sertifikat semifinalis* NSPC.
- 7) Juara-juara yang terpilih pada saat *grand final* merupakan tim yang mendapat nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang dikategorikan dalam penilaian karya tulis.
- 8) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 9) Ketentuan yang belum dibuat di atas akan dijelaskan kemudian hari.

**c) Tahap Presentasi**

- 1) Tim yang dinyatakan lolos *grand final* akan diundang untuk mempresentasikan karya dihadapan dewan juri serta mengikuti serangkaian acara NSPC.
- 2) Tim yang lolos menuju tahap presentasi wajib melakukan konfirmasi kepada pihak panitia mulai tanggal 26 Maret – 31 Maret 2019 dan melakukan daftar ulang dengan menunjukkan slip pembayaran asli, KTM dan mengumpulkan file ppt pada *Technical Meeting (TM)*.
- 3) Tim diharapkan membawa kebutuhan presentasi yang sesuai dengan isi presentasi dan kebutuhan masing-masing tim.

## SISTEMATIKA PENULISAN KARYA TULIS

### A. Sistematika Penulisan Abstrak

1. Penulisan huruf naskah diketik pada kertas ukuran A4 dengan Tata Letak Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
2. Ditulis maksimal 250 kata dalam satu paragraf.
3. Judul karya tulis dicetak tebal (bold) dengan alignment tengah (center) dan space after 12.
4. Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan.
5. Di bawah nama penulis, diketik asal universitas atau nama instansi pendidikan penulis.
6. Di bawah asal universitas atau instansi pendidikan, diberi jarak sebanyak 2 kali enter.
7. Abstrak diketik dengan alignment rata kiri-kanan (justified), tidak menjorok, dan diberi space after 12.
8. Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis minimal 3 kata kunci dari karya tulis yang diangkat. Kata kunci diketik miring (italic) dan diawali dengan kata "Kata Kunci" yang dicetak tebal (bold) dan miring (italic) serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya.
9. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12, spasi 1.
10. Abstrak dikirimkan dalam bentuk Word (.doc) dan PDF melalui email **nspcbemfkipumm@gmail.com** dengan melampirkan formulir pendaftaran. Semua file dikirm disatukan dengan format .zip atau rar.

### B. Sistematika Penulisan Karya

1. Bagian Awal
  - a. Halaman Judul

- 1) Judul diketik dengan huruf besar, hendaknya menarik, ekspresif, mudah dipahami sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
- 2) Nama penulis, nomor induk mahasiswa, dan angkatan ditulis dengan jelas.
- 3) Perguruan tinggi, nama kota, tahun ditulis dengan jelas.
- 4) Warna cover depan makalah berwarna putih.

b. Lembar Pengesahan

- 1) Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan nomor induk.
- 2) Lembar pengesahan ditandatangani oleh ketua kelompok, dosen pembimbing, Ketua Jurusan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dengan stempel perguruan tinggi /stempel jurusan (**Harus Asli**).
- 3) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

c. Kata Pengantar dari Penulis.

d. Daftar isi mencakup daftar isi dari setiap susunan penulisan, termasuk juga didalamnya terdapat daftar lain seperti daftar gambar, daftar tabel, lampiran, dll.

e. Abstrak.

2. Bagian Inti

a. BAB I Pendahuluan

Bagian pendahuluan berisi tentang hal-hal sebagai berikut:

- 1) Latar belakang berisi tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi sebuah karya tulis dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah. Latar belakang sebaiknya didukung oleh informasi atau data yang terpercaya.
- 2) Perumusan masalah
- 3) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

b. BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka berisi uraian tentang :

- 1) Kerangka konseptual berisi batasan, konsep, teori yang mendukung tulisan yang diperoleh dari buku, jurnal penulisan, dll.
- 2) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
- 3) Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.
- 4) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

c. BAB III Metode Penulisan

Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara atau prosedur pengumpulan data dan atau informasi, pengolahan data dan atau informasi, analisis sitesis, mengambil simpulan, serta merumuskan saran atau rekomendasi.

d. BAB IV Pembahasan

Analisis permasalahan didasarkan pada data dan atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternative model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.

e. BAB V Penutup

- 1) Kesimpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan tujuan.
- 2) Saran disampaikan berupa kemungkinan atau prediksi transfer gagasan dan adopsi teknologi.

3. Bagian Akhir

a. Daftar Pustaka

Ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit, dan nama penerbit. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan

daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat websitenya.

b. Lampiran (jika diperlukan)

Membuat lampiran gambar, tabel, surat pernyataan originalitas karya, daftar riwayat hidup.

### **C. Persyaratan Penulisan**

1. Naskah ditulis 15-20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran-lampiran.
2. Karya tulis merupakan gagasan original dan/atau penelitian buatan peserta dan/atau belum pernah dan/atau tidak sedang di ikutsertakan dalam lomba sejenis.
3. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Indonesia yang Disempurnakan (EYD).

### **D. Petunjuk Teknik Penulisan dan Pengeditan**

1. Penulisan Huruf

Naskah diketik dengan ukuran kertas A4 dengan spasi 1,5 menggunakan jenis dan ukuran huruf "Times New Roman 12".

2. Tata Letak

Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm dan batas bawah 3 cm.

3. Jarak pengeditan, Bab, Sub-bab dan perinciannya

- a. Jarak pengetikan antara bab dan sub-bab 3 spasi, sub-bab dan bawahnya 1,5 spasi.
- b. Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf besar, dicetak tebal, dan tanpa digaris-bawahi.
- c. Judul Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti, sebagai, yang, dari, dan.

- d. Judul anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti, sebagai, yang, dari, dan.
4. Pengetikan Kalimat
    - a. Awal alinea diketik menjorok 5 point atau 1,25 cm.
    - b. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
  5. Penomoran Halaman
    - a. Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya).
    - b. Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya).
    - c. Nomor halaman ditulis pada bagian kanan atas.

#### KETENTUAN LAINNYA

- a. Panitia akan mengambil 5 besar finalis untuk mempresentasikan karyanya pada tanggal dan tempat yang telah ditentukan.
- b. Segala kecurangan berakibat diskualifikasi bagi peserta.
- c. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- d. Semua karya tulis yang telah dikirimkan berhak dipublikasikan oleh panitia dan tetap mencantumkan nama penulis.

#### PENILAIAN

Pemenang akan ditentukan berdasarkan akumulasi nilai dari penilaian karya tulis ilmiah dan penilaian presentasi.

#### Penilaian Abstrak

| No. | Kriteria   | Bobot | Skor | Nilai (Bobot X Skor) |
|-----|--|-------|------|----------------------|
| 1.  | Format Karya Tulis <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tata Tulis : Jumlah kata, ukuran kertas, tata letak, font penulisan, line spasi.</li> <li>b. Pengungkapan : ketepatan dan kejelasan ungkapan dan bahasa baku yang baik dan benar sesuai EYD.</li> </ol> | 40 %  |      |                      |
| 2.  | Kreatifitas Gagasan  | 60 %  |      |                      |

|  |  |       |  |  |
|--|--|-------|--|--|
|  | a. Tujuan dan manfaat yang ditawarkan                    |       |  |  |
|  | b. Topik menarik dan sesuai dengan tema yang ditawarkan. |       |  |  |
|  | SKOR TOTAL   | 100 % |  |  |

**Keterangan :**

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1 = **Buruk**; 3 = **Kurang**; 5 = **Cukup**; 7 = **Baik**; 9 = **Sangat Baik**]

### Penilaian Karya Tulis Ilmiah

| No. | Kriteria  | Bobot | Skor | Nilai<br>(Bobot X Skor) |
|-----|---|-------|------|-------------------------|
| 1.  | <p>Format Karya Tulis</p> <p>a. Tata tulis : jumlah kata, line spasi, font penulisan, ukuran kertas, tipografi, kerapian ketik, tata letak, jumlah halaman.</p> <p>b. Pengungkapan : sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan, bahasa baku yang baik dan benar.</p>                                      | 15 %  |      |                         |
| 2.  | <p>Kreatifitas Gagasan</p> <p>a. Keakuratan data dalam penjabaran kondisi pencetus gagasan dan solusi yang pernah ditawarkan.</p> <p>b. Tujuan dan manfaat yang di tawarkan</p> <p>c. Kreatif, aplikatif, realistis dan keunikan yang ditawarkan.</p> <p>d. Kelayakan penerapan langkah-langkah strategi gagasan.</p> | 30 %  |      |                         |
| 3.  | <p>Topik yang Dikemukakan</p> <p>a. Sifat topik, rumusan judul dan kesesuaian dengan ihwal bahasan, aktualitas.</p> <p>b. Kejelasan uraian permasalahan.</p> <p>c. Relevansi topik terhadap tema.</p>   | 20 %  |      |                         |
| 4.  | <p>Data dan Sumber Informasi</p> <p>a. Relevansi data dan informasi yang diacu dengan uraian tulisan.</p> <p>b. Keakuratan dan integritas data dan informasi.</p> <p>c. Kemampuan menghubungkan berbagai data dan informasi.</p>  | 15 %  |      |                         |
| 5.  | <p>Pembahasan dan Kesimpulan</p> <p>a. Kesesuaian pembahasan dengan masalah yang dikemukakan.</p> <p>b. Kelayakan hasil implemntasi gagasan.</p>  | 20 %  |      |                         |
|     | SKOR TOTAL  | 100 % |      |                         |

#### Keterangan :

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1 = Buruk; 3 = Kurang; 5 = Cukup; 7 = Baik; 9 = Sangat Baik]

## Penilaian Presentasi

| No. | Kriteria   | Bobot | Skor | Nilai<br>(Bobot X Skor) |
|-----|--|-------|------|-------------------------|
| 1.  | Penyajian<br>a. Desain media presentasi.<br>b. Penguasaan materi.<br>c. Ketepatan Waktu.<br>d. Cara dan sikap presentasi.  | 40 %  |      |                         |
| 2.  | Gagasan<br>a. Kreatifitas gagasan (visioner atau fluktuatif, unik, manfaat dan dampak sistematis).<br>b. Kelayakan implementasi.                                     |       |      |                         |
| 3.  | Tanya Jawab<br>a. Tingkat pemahaman gagasan.<br>b. Kebenaran dan ketepatan jawaban.<br>c. Upaya mempertahankan argumentasi/pendapat.<br>d. Cara menjawab pertanyaan. | 50%   |      |                         |
|     | <b>SKOR TOTAL</b>  | 100 % |      |                         |

### Keterangan :

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1 = **Buruk**; 3 = **Kurang**; 5 = **Cukup**; 7 = **Baik**; 9 = **Sangat Baik**]

### HADIAH

- Juara 1 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan
- Juara 2 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan
- Juara 3 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan

### TIMELINE LOMBA

| No. | Kegiatan                                      | Tanggal                       |
|-----|---|-------------------------------|
| 1.  | Pendaftaran                                   | 28 Januari – 17 Februari 2019 |
| 2.  | Pengumpulan Abstrak                           | 1 – 20 Februari 2019          |
| 3.  | Pengumuman Lolos Abstrak                      | 25 Februari 2019              |
| 4.  | Pengumpulan Full Paper<br>(Gelombang 1 dan 2) | 26 Februari - 20 Maret 2019   |

|    |                          |               |
|----|--------------------------|---------------|
| 5. | Pengumuman Full Paper    | 25 Maret 2019 |
| 6. | Technical Meeting        | 12 April 2019 |
| 7. | Seminar Nasional         | 13 April 2019 |
| 8. | Pengumuman Pemenang      | 13 April 2019 |
| 9. | Field Trip dan Check Out | 14 April 2019 |



# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## Lampiran 1. Format Penulisan Abstrak

### JUDUL

Nama Ketua<sup>1</sup>, Nama Anggota<sup>2</sup>, Nama Anggota<sup>3</sup>.

Jurusan, Nama Instansi Perguruan Tinggi<sup>1</sup>

Jurusan, Nama Instansi Perguruan Tinggi<sup>2</sup>

Jurusan, Nama Instansi Perguruan Tinggi<sup>3</sup>

### ABSTRAK

(Abstrak ditulis secara ringkasan, faktual, dan kisaran antara 200-250 kata. Isi abstrak mencakup gambaran keseluruhan karya yang akan dibuat, Jika perlu, sertakan referensi dengan kutipan nama penulis dan tahun)

Isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak  
– isi abstrak isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak– isi abstrak–  
isi abstrak– isi abstrakisi – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak– isi  
abstrak- isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi  
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi  
abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi  
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi  
abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak–  
isi abstrak- isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak–  
isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak–  
isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak

Kata kunci : **xxx: xxx: xxx** (3-5 kata kunci berdasar urutan alphabet)

**Lampiran 2. Format Halaman Sampul**

**NSPC**

**NATIONAL SCIENTIFIC PAPER COMPETITION 2019**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**JUDUL KARYA TULIS**



**LOGO  
PERGURUAN  
TINGGI**

**Diusulkan oleh:**

Nama Lengkap (Ketua Kelompok)\_NIM

Nama Lengkap (Anggoa 1)\_NIM

Nama Lengkap (Anggoa 2)\_NIM

**NAMA INSTANSI PERGURUAN TINGGI**

**KOTA**

**TAHUN**

**Lampiran 3. Format Halaman Pengesahan**

**PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH**

1. Judul Karya Tulis :
2. Ketua Kelompok
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan :
  - d. Alamat Rumah :
  - e. Alamat e-mail dan no.hp :
3. Anggota tim :
4. Dosen Pembimbing
  - a. Nama Lengkap dan Gelar :
  - b. NIP :
  - c. Alamat Rumah dan No.HP :

Dosen Pembimbing

Kota, Tanggal-bulan-tahun  
Ketua Kelompok

(Nama Lengkap dan Gelar)  
NIP

(Nama Lengkap)  
NIM

Menyetujui,  
Kaprodi/Dekan/Rektor Perguruan Tinggi

(Nama Lengkap dan Gelar)  
NIP

**Lampiran 4. Format Lembar Pernyataan**

**SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama (ketua) :

NIM :

Jurusan :

Nama instansi perguruan tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis dengan judul:.....

.....

..... **bersifat orinil dan belum pernah menjuarai dalam perlombaan yang serupa.**

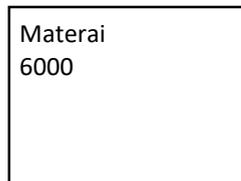
Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku serta didiskualifikasi dalam perlombaan National Scientific Paper Competition (NSPC) 2019 Universitas Muhammadiyah Malang. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal-bulan-tahun

Mengetahui

Kaprodi/Dekan/Rektor

Yang menyatakan,



(Nama Lengkap dan Gelar)

NIP

(Nama Lengkap)

NIM

**Lampiran 5.** Format Biodata ketua, anggota, dan dosen pembimbing

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Nama Lengkap             |  |
| 2 | Tempat dan Tanggal Lahir |  |
| 3 | Jenis Kelamin            |  |
| 4 | Jurusan                  |  |
| 5 | NIM/NIDN                 |  |
| 6 | Angkatan                 |  |
| 7 | E-mail                   |  |
| 8 | Alamat Rumah             |  |
| 9 | No. Telp/HP              |  |

**A. Riwayat Pendidikan**

|                   | <b>SD</b> | <b>SMP</b> | <b>SMA</b> |
|-------------------|-----------|------------|------------|
| Nama Institusi    |           |            |            |
| Jurusan           |           |            |            |
| Tahun Masuk-Lulus |           |            |            |

**B. Penghargaan Dalam 10 Tahun Terakhir**

| <b>No</b> | <b>Jenis Penghargaan</b> | <b>Institusi Pemberian Penghargaan</b> | <b>Tahun</b> |
|-----------|--------------------------|--|--------------|
|           |                          |  |              |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengujian Karya Tulis Ilmiah.

Kota, tanggal-bulan-tahun  
Pengusul/pembimbing,

*Tanda tangan*

(Nama Lengkap)