



Panduan NSPE 2019 Kategori Essay

**“Peran Generasi Milenial
Dalam Menghadapi Tantangan
dan Peluang Era Revolusi
Industri 4.0”**

PANDUAN

NSPC (*National Scientific Paper Competition*) 2019

I. Latar Belakang

Berkembangnya era globalisasi dan revolusi industri merupakan suatu hal yang tidak dapat di hindari, yang dalam perkembangannya tentu mempunyai dampak terhadap perubahan perilaku individu maupun sosial masyarakat khususnya kepada generasi millennial. Generasi Millennial merupakan generasi yang lahir pada tahun 1960 an sampai tahun 1990 an atau dapat dikatakan sebagai generasi yang saat ini memiliki usia produktif. Generasi millennial ini memiliki potensi dan peranan penting dalam memulai serta mengontrol berbagai perubahan di era Industri 4.0 ini.

Seiring dengan kemajuan zaman dan tuntutan di dunia pendidikan untuk tampil ke depan, maka kita sebagai generasi millennial di tuntut untuk meningkatkan bibit Sumber Daya Manusia (SDM) yang memiliki rasa keintelektualan, kreativitas, inovatif, dan berakhlak mulia yang cukup berpotensi sehingga dapat menggunakan keilmuannya untuk melihat peluang dan memberikan solusi terhadap tantangan kehidupan masyarakat. Untuk memenuhi tuntutan ini maka mahasiswa dan siswa yang termasuk dalam kelompok generasi millennial harus membekali dirinya dengan ilmu-ilmu yang di butuhkan. Terdapat banyak cara yang bisa digunakan untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) tersebut. Salah satunya adalah dengan mewadahi segala bentuk kreatifitas dalam bentuk lomba karya tulis ilmiah.

NSPC (*National Scientific Paper Competition*) merupakan kegiatan lomba karya tulis ilmiah yang dilaksanakan oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Kegiatan ini berorientasi untuk menggali ide, gagasan, pemikiran dan kreativitas serta mengajak Mahasiswa-Mahasiswi untuk berpikir kritis dan ilmiah sebagai implementasi dari budaya literasi. Selain mahasiswa kami pun mewadahi teman-teman dari kalangan SMA/SMK sederajat untuk berpartisipasi dalam acara ini untuk pembeda dengan tingkat mahasiswa, lomba yang diikuti teman-teman SMA/SMK sederajat adalah pembuatan essay. Adapun tema dari kegiatan ini adalah “Peran

Generasi Millennial dalam Menghadapi Tantangan dan Peluang Era Revolusi Industri 4.0

II. Tujuan Kegiatan

- a. Memperkenalkan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang kepada siswa SMA/SMK/MA sederajat di Indonesia
- b. Membangun pemikiran kreatif dan kritis siswa SMA/SMK/MA sederajat melalui lomba *essay*.
- c. Menggali ide, gagasan, pemikiran sesuai dengan disiplin ilmu masing-masing siswa SMA/SMK/MA sederajat.
- d. Meningkatkan Budaya menulis dan literasi.
- e. Menghasilkan suatu *output* berupa kumpulan *essay*.

III. Nama Kegiatan :

Adapun nama kegiatan yang diprakarsai oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang ini adalah **NSPC (National Scientific Paper Competition)** yaitu Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) dan Lomba Pembuatan Essay.

IV. Tema Kegiatan :

“Peran Generasi Millennial dalam Menghadapi Tantangan dan Peluang Era Revolusi Industri 4.0”

V. Subtema Kegiatan

1. Pendidikan
2. Ekonomi
3. Sosial dan Budaya
4. Lingkungan
5. Ilmu Teknologi

VI. Ketentuan Umum Peserta

1. Peserta Lomba adalah Siswa/I SMA/SMK/MA se-Indonesia
2. Peserta Lomba dapat berupa perorangan maupun kelompok dengan maksimal anggota 2 orang setiap tim.
3. Semua peserta lomba wajib melampirkan *foto copy* Kartu pelajar yang masih berlaku.
4. Setiap peserta lomba diperbolehkan bergabung dalam 2 tim yang berbeda, tetapi hanya boleh menjadi ketua pada salah satu tim.
5. Setiap tim hanya diperbolehkan mengirim 1 karya tulisan.

6. Esai dapat dibuat dengan menyampaikan fakta, konsep, pemikiran, teori selama tidak melanggar SARA.
7. Esai belum pernah dipublikasikan di media manapun, baik cetak maupun elektronik.
8. Esai harus original, bukan hasil menjiplak sebagian atau seluruh karya orang lain dengan terjemahan dari bahasa lain.
9. Keputusan dewan juri/tim penilai tidak dapat diganggu gugat.
10. Naskah yang dikumpulkan menjadi arsip panitia dan tidak dikembalikan.
11. Panitia memiliki hak untuk mempublikasikan naskah esai dengan tetap mencantumkan nama penulisnya.
12. Panitia mempunyai hak mendiskualifikasi peserta lomba apabila tidak memenuhi persyaratan yang telah ditentukan.
13. Setiap peserta wajib mengisi formulir.
14. Pengumpulan karya berupa abstrak dan full paper dikirim via e-mail nspcbemfkipumm@gmail.com
15. Peserta wajib mengikuti prosedur dan peraturan yang ditentukan oleh panitia NSPC 2019.

VII. Ketentuan Karya

1. Sifat Tulisan

- a. Karya tulis dapat memberikan gagasan kreatif dan inovatif sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
- b. Karya tulis bersifat orisinal, belum pernah dipublikasikan dan menjadi juara di ajang kompetisi serupa.
- c. Karya tulis tidak mengandung unsur SARA, dan didukung oleh fakta dari sumber terpercaya.
- d. Karya tulis dapat berupa hasil studi pustaka maupun penelitian.
- e. Penulisan dilakukan secara sistematis dan logis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD).
- f. Jika dalam lomba terjadi kecurangan akan dikenai pengurangan nilai tanpa pemberitahuan terlebih dahulu kepada peserta bahkan peserta akan dikenakan sanksi berupa diskualifikasi dalam kompetisi.

2. Proses Pendaftaran dan Pengisian Karya

a) Tahap Awal

- 1) Peserta wajib mengisi formulir dan lembar pernyataan orisinalitas karya peserta.
- 2) Pendaftaran dimulai pada tanggal 28 Januari – 25 Februari 2019 dan pengumpulan naskah *essay* dimulai pada tanggal 26 Februari – 12 Maret 2019 (Gelombang 1), tanggal 13 – 20 Maret 2019 (Gelombang 2).
- 3) Peserta (Tim) yang telah mendaftar wajib mengumpulkan naskah *essay* berupa *soft copy* dalam bentuk pdf rar. atau zip. ke email nspcbemfkipumm@gmail.com, file dan nama subjek email diberi nama dengan format NSPC_Asal Sekolah_Nama ketua kelompok_Judul *Essay*.
- 4) Pendaftaran tidak dipungut biaya (GRATIS)

- 5) Setiap tim yang telah mengisi form pendaftaran wajib mempost twibbon yg terdapat di **nspcbemfkipumm.weebly.com** dan ditag ke minimal 5 akun Instagram tag juga ig nspcbemfkipumm beri hastag #NationalScientificPaperCompetition2019 . Bukti upload Instagram wajib dikirimkan via Whatsapp atau Line dengan format
NSPC_Nama Ketua_Tim_Nama Sekolah_Judul *Essay* ke nomor 085335446664 (Fitriani Dwi Lestari).
- 6) Pengiriman naskah *essay* disertai dengan bukti scan pembayaran dan scan Kartu Pelajar dengan format jpg.
- 7) Pembayaran dapat dilakukan mulai tanggal 26 Februari – 20 Maret 2019 dengan membayar uang partisipan sebesar Rp. 125.000,- (Gelombang 1) dan 150.000,- (Gelombang 2) ke nomor rekening Bank BNI : 0620145102 (a.n. Hanida Kartikasari)
- 8) Setelah melakukan pembayaran, ketua tim melakukan konfirmasi via Whatsapp dengan format NSPC_Nama Ketua_Tim_Nama Sekolah_Judul *Essay*_Tanggal Pembayaran_Jam Pendaftaran ke nomor 085335446664 (Fitriani Dwi Lestari).
- 9) Semua peserta yang telah mengirimkan naskah *essay* serta sudah membayar uang partisipan akan mendapat *e-sertifikat* NSPC.
- 10) Juara-juara yang terpilih pada saat *grand final* (5 finalis terbaik) merupakan tim yang mendapat nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang dikategorikan dalam penilaian naskah *essay*.
- 11) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 12) Ketentuan yang belum dibuat di atas akan dijelaskan kemudian hari.

b) Tahap Presentasi

- 1) Tim yang dinyatakan lolos *grand final* akan diundang untuk mempresentasikan karya dihadapan dewan juri serta mengikuti serangkaian acara NSPC.
- 2) Tim yang lolos menuju tahap presentasi wajib melakukan konfirmasi kepada pihak panitia mulai tanggal 26 Maret – 31 Maret 2019 dan melakukan daftar ulang dengan menunjukkan slip pembayaran asli, Kartu Pelajar dan mengumpulkan file ppt pada *Technical Meeting* (TM).
- 3) Tim diharapkan membawa kebutuhan presentasi yang sesuai dengan isi presentasi dan kebutuhan masing-masing tim.

SISTEMATIKA PENULISAN KARYA TULIS

A. Sistematika Penulisan Karya

1. Panjang karya essai adalah 5 – 7 halaman (dimulai dari pendahuluan sampai simpulan dan tidak termasuk lampiran).
2. Penulisan huruf naskah diketik pada kertas ukuran A4 dengan Tata Letak Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
3. Alignment rata kiri-kanan (justified), tidak menjorok, dan diberi space after 12.
4. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abtrask, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12, spasi 1.
5. *Cover* karya essai ditulis sesuai format yang telah ditentukan pada lampiran 1.
6. Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan identifikasi masalah.
7. Bagian isi berisi :
 - a) Isi berisi Pembahasan dan Analisis
 - b) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
 - c) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
 - d) Uraian mengenai gagasan yang menjadi ide dalam karya essai yang dibuat untuk permasalahan yang dipilih sesuai subtema.
8. Simpulan
9. Daftar Pustaka
10. Lampiran (jika diperlukan)

B. Persyaratan Penulisan

1. Kreatif dan Inovatif
 - a. Tulisan berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema.
 - b. Karya essai berupa inovasi dan solusi yang memiliki landasan teori yang jelas dan realistis.
2. Orisinalitas karya
3. Kelayakan implementasi gagasan dalam kehidupan
4. Logis dan Sistematis
 - a. Karya essai ditulis secara sistematis.
 - b. Karya essai memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis dan simpulan yang jelas.
 - c. Penulisan karya essai berdasarkan hasil studi pustaka, pengamatan dan/ atau interview atau hasil penelitian yang telah dilakukan.
5. File dikirimkan dalam bentuk Word (.doc) dan PDF melalui email **nspcbemfkippumm@gmail.com** dengan melampirkan formulir pendaftaran. Semua file dikirm disatukan dengan format .zip atau rar.

C. Petunjuk Teknik Penulisan dan Peneditan

1. Penulisan Huruf

Naskah diketik dengan ukuran kertas A4 dengan spasi 1,5 menggunakan jenis dan ukuran huruf "Times New Roman 12".

2. Tata Letak
Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm dan batas bawah 3 cm.
3. Pengetikan Kalimat
 - a. Awal alinea diketik menjorok 5 point atau 1,25 cm.
 - b. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
4. Penomoran Halaman
 - a. Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya).
 - b. Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya).
 - c. Nomor halaman ditulis pada bagian kanan atas.

KETENTUAN LAINNYA

- a. Panitia akan mengambil 5 besar finalis untuk mempresentasikan karyanya pada tanggal dan tempat yang telah ditentukan.
- b. Segala kecurangan berakibat diskualifikasi bagi peserta.
- c. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- d. Peserta yang lolos sebagai finalis akan mengikuti field trip di Kota Malang dan mendapatkan bonus tiket seminar nasional.
- e. Peserta yang lolos diperbolehkan membawa peralatan penunjang saat presentasi final.
- f. Peserta yang lolos wajib memakai almamater institusi sepanjang kegiatan dalam rangkaian acara NSPC 2019.

PENILAIAN

Pemenang akan ditentukan berdasarkan akumulasi nilai dari penilaian paper dan penilaian presentasi.

Penilaian Paper *Essay*

No.	Aspek Penilaian	Uraian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot X Skor)
1.	Kesesuaian Tema	Topik ditulis sesuai dengan tema dan keterkaitannya dengan sub tema, dilihat dari judul dan kesesuaian dengan bahasa/isi tulisan.	10 %		
2.	Gagasan	1. Keaslian : gagasan relatif baru dan unik. 2. Kreatif : menunjukkan	30 %		

		<p>pemahaman baru atas persoalan yang dibahas.</p> <p>3. Gagasan sesuai dengan kondisi kekinian dengan menyajikan data dan fakta.</p> <p>4. Gagasan runtut, tertib, dan jelas (mudah dimengerti).</p>			
3.	Argumentasi	<p>Relevansi data dan informasi yang diacu dengan uraian tulisan. Sumber pustaka dianjurkan dari buku, jurnal, makalah, dan surat kabar. Sumber pustaka daring (<i>online</i>) bersifat terbatas pada sumber-sumber terpercaya (laman resmi surat kabar, instansi pemerintah/swasta, e-journal, e-book). Sumber pustaka dicantumkan didalam pengutipan dan daftar pustaka. Kemampuan menganalisis dan sintesis secara reflektif dan meringkasnya dalam simpulan.</p>	40 %		
4.	Penulisan	<p>1) Tata tulis : kerapihan ketik, tata letak, dan jumlah halaman.</p> <p>2) Pengungkapan : sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan, bahasa baku yang baik dan</p>	20 %		

		benar, komunikatif, dan relatif mudah dipahami			
	SKOR TOTAL		100 %		

Keterangan :

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1 = **Buruk**; 3 = **Kurang**; 5 = **Cukup**; 7 = **Baik**; 9 = **Sangat Baik**]

Penilaian Presentasi

No.	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai (Bobot X Skor)
1.	Penyajian a. Desain media presentasi. b. Penguasaan materi. c. Ketepatan Waktu. d. Cara dan sikap presentasi.	40 %		
2.	Gagasan a. Kreatifitas gagasan (visioner atau fluktuatif, unik, manfaat dan dampak sistematis). b. Kelayakan implementasi.			
3.	Tanya Jawab a. Tingkat pemahaman gagasan. b. Kebenaran dan ketepatan jawaban. c. Upaya mempertahankan argumentasi/pendapat. d. Cara menjawab pertanyaan.	50%		
	SKOR TOTAL	100 %		

Keterangan :

Skor : 1, 3, 5, 7, 9 [1 = Buruk; 3 = Kurang; 5 = Cukup; 7 = Baik; 9 = Sangat Baik]

HADIAH

- Juara 1 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan
- Juara 2 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan
- Juara 3 : Trophy + Uang Pembinaan + Piagam Penghargaan

TIMELINE LOMBA

No.	Kegiatan	Tanggal
1.	Pendaftaran	28 Januari – 25 Februari 2019
4.	Pengumpulan <i>Essay</i> Gelombang 1	26 Februari - 12 Maret 2019
	Pengumpulan <i>Essay</i> Gelombang 2	13 – 20 Maret 2019
5.	Pengumuman 5 besar terbaik	25 Maret 2019
6.	Technical Meeting	12 April 2019

7.	Seminar Nasional dan Presentasi Naskah (Final <i>Essay</i>)	13 April 2019
8.	Pengumuman Pemenang	13 April 2019
9.	Field Trip dan Check Out	14 April 2019

Untuk Informasi lebih lanjut hubungi

Contact Person : Alfi (082228460458)

Vita (085746593144)

Instagram : nspcbemfkipumm

E-mail : nspcbemfkipumm@gmail.com

Web : [nspcbemfkipumm@weebly.com](http://nspcbemfkipumm.weebly.com)



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Halaman Sampul

NSPC

NATIONAL SCIENTIFIC PAPER COMPETITION 2019

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Subtema : (tuliskan subtema pilihan)

JUDUL *ESSAY*



**LOGO
SEKOLAH**

Diusulkan oleh:

Nama Lengkap (Ketua Kelompok)_NIS

Nama Lengkap (Anggota)_NIS

(Jurusan)

(Tahun angkatan)

NAMA INSTANSI SEKOLAH

KOTA

TAHUN

Lampiran 2. Format Halaman Pengesahan

PENGESAHAN NASKAH *ESSAY*

1. Judul *Essay* :
2. Ketua Kelompok
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIS :
 - c. Jurusan :
 - d. Alamat Rumah :
 - e. Alamat e-mail dan no.hp :
3. Anggota tim :
4. Guru Pembimbing :
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah dan No.HP :

Guru Pembimbing

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIP

Menyetujui,
Kepala Sekolah

Kota, Tanggal-bulan-tahun
Ketua Kelompok

(Nama Lengkap)
NIS

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIP.

Lampiran 3. Format Lembar Pernyataan

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA
NSPC (National Scientific Paper Competition) 2019**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Judul Karya *Essay* :
Nama Ketua :
Jurusan : MIPA/IPS/Bahasa
Nama instansi sekolah :

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya esai dengan judul diatas benar merupakan karya esai orisinal yang dibuat oleh penulis dan belum pernah dipublikasikan/dilombakan diluar kegiatan “NSPC 2019” yang diselenggarakan oleh BEM FKIP UMM BIDANG KEILMUAN.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka saya siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban saya.

Kota, tanggal-bulan-tahun

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Peserta,

Materai
6000

(Nama Lengkap dan Gelar)

NIP.

(Nama Lengkap)

NIS.